



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "PERUGIA 12"
Via Cestellini, 3 – 06135 Ponte San Giovanni (Perugia)
C.F. 94127320540 - COD. MEC. PGIC840009
Tel. centralino 075 395539 – 075393320 – fax 075 393906
E mail: PGIC840009@istruzione.it – PEC: PGIC840009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito: www.istitutocomprensivoperugia12.edu.it



TIC TAC... SPERIMENTIAMO IL TEMPO



ATTIVITÀ SVOLTA IN DAD

CLASSE 2 A – A.S. 2019-2020

SCUOLA PRIMARIA "LA FONTE"

DOCENTI

Alcaro Maria Grazia

Di Pumpo Anna

Segoloni Tiziana

INTRODUZIONE

Il seguente lavoro è stato svolto durante la didattica a distanza utilizzando strategie e metodologie innovative che hanno coinvolto l'alunno in una prospettiva di costruzione attiva del sapere. Attraverso le video-lezioni e i materiali offerti dalle docenti ogni bambino ha potuto sperimentare e tracciare il proprio percorso di apprendimento in relazione alle proprie potenzialità e ai propri stili di apprendimento in un'ottica di completa inclusione.

Lo scenario nel quale si sono svolte le attività è stato del tutto rivoluzionario per la classe e lontano dalle consuete prassi utilizzate in presenza. Questo ha condotto l'allievo a sperimentare strumenti e competenze digitali e formative che hanno motivato l'apprendimento e stimolato le capacità di *problem solving*.

L'attività interdisciplinare è stata realizzata utilizzando metodologie didattiche quali: *flippedclassroom*, didattica laboratoriale, *brainstorming*, didattica integrata, *microlearning* e *circle time on line*.

I bambini sono stati invitati a lavorare sui seguenti temi:

- l'idea di tempo;
- l'esigenza di una misurazione "convenzionale" del tempo;
- l'utilità di una rappresentazione "schematica" del tempo, da cui ricavare informazioni importanti per poter analizzare eventi.

In seguito all'acquisizione delle conoscenze riguardante la storia dell'orologio, la sperimentazione di strumenti per la misurazione del tempo e l'utilizzo dell'orologio analogico le insegnanti chiedono alla classe di produrre un video per spiegare come funziona l'orologio (prodotto finale).

Questo compito di realtà, adatto per la fascia d'età dei bambini della classe, ha dato esiti straordinari e inaspettati.

L'idea-base della *flippedclassroom* è che la lezione diventa compito a casa, attraverso l'utilizzo di video e altre risorse digitali come contenuti da studiare. All'interno della classe invece, gli studenti sperimentano, collaborano e svolgono attività laboratoriali. Attraverso la piattaforma Edmodo, l'insegnante carica i materiali di studio, descrivendo il compito che gli studenti dovranno svolgere. I software utilizzati per la produzione delle videolezioni sono per lo più applicazioni "normali" come, ad esempio, *PowerPoint* o *Screencast* o *Maticche*, oltre a creare le *slides*, permettono anche di registrarci sopra la voce e di produrre poi dei file audiovideo pronti all'uso. Lo studente consulta il materiale caricato sulla piattaforma e svolge i compiti richiesti dall'insegnante. In videoconferenza, l'alunno è chiamato a presentare, individualmente o in gruppo, lo studio effettuato da solo in condizioni asincrone.

Sperimentazione della durata soggettiva e oggettiva con una candela



Le insegnanti propongono di riflettere sulla durata di alcune azioni. In particolare, viene chiesto ai bambini di valutare la durata della video-lezione proposta. Le conclusioni sono diverse a seconda dell'interesse e dello stato d'animo dell'allievo. Per qualcuno la video-lezione dura "troppo" per altri "troppo poco". Dunque, viene proposto un esperimento: misurare il tempo della video-lezione con la candela graduata.



In questo modo gli alunni si sono resi conto che la durata delle azioni, al di là delle percezioni soggettive, è la stessa per tutti e che esistono modi per misurare il tempo.

Scoperta delle caratteristiche del tempo attraverso testi della letteratura per l'infanzia



Dopo la lettura del testo "L'aeroplano di Capodanno" di Gianni Rodari è stata aperta in videoconferenza una discussione guidata sul concetto di tempo, in cui i bambini hanno potuto condividere pareri, conoscenze, dubbi, interessi. Gli appuntamenti in videoconferenza del mese di maggio sono stati tutti dedicati a questa UDA, dando spazio così alla classe di esprimersi e di orientare di volta in volta la progettazione del focus successivo. In particolare il primo testo sopra citato ha attirato molto l'attenzione dei bambini e ha fatto sorgere una proficua discussione di cui abbiamo conservato qualche espressione come si potrà leggere qui di seguito.



Emanuele: "Il tempo è il cielo"

Laura: "Una cosa che passa"

Ofelia: "Il tutto, il mondo che gira"

Gerico: "Il momento che passa"

Eugenio: "Il tempo è felicità"

Antonio: "Il nulla assoluto"

Marco: "Il tempo è un orologio speciale che gira in continuazione e non si scaricano le batterie"

Noemi P.: "Delle lancette che girano un movimento"



Emanuele: "Le persone non potrebbero fare nessun movimento"

Giulia: "Rimarremo tutti fermi"

Damiano: "Nessun invecchierebbe"

Beatrice: "Tutto rimarrebbe congelato"

Noemi P.: "Si fermerebbe tutto"

Christian: "Il mondo esploderebbe"

Ofelia: "Non potremmo andare a trovare i nonni"

Giulia: "Non potremmo fare nulla"

Eugenio: "Ci perderemmo tante cose".





Vittoria: "Arriveremmo in ritardo alle feste"

Andrea: "Non potremmo più fare le videoconferenze"

Giulia: "Arriveremmo in ritardo a scuola"

Noemi U.: "Non potremmo fare sport"

Marco: "Non sapremmo quando accade qualcosa"

Giuditta: "Non sapremmo più a che ora andare a danza"

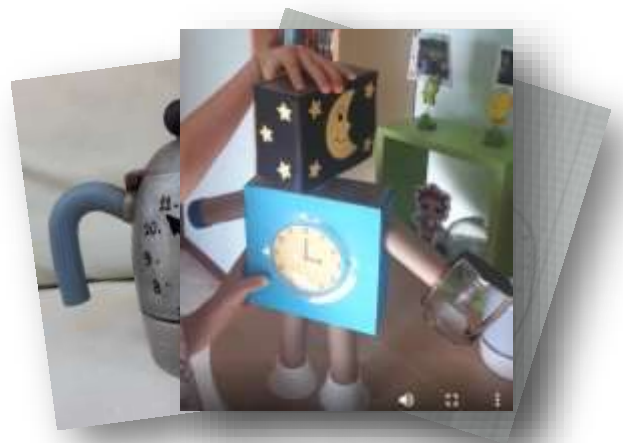
La seconda proposta di lettura presentata durante l'attività sincrona è stata "IL REGNO SENZA TEMPO". Immagini e narrazione sono state presentate col fine di far riflettere i bambini sull'importanza della condivisione degli orari per la gestione delle attività quotidiane. Dopo la lettura, attraverso una discussione guidata, sono stati posti quesiti per verificare le capacità di comprensione degli alunni e le abilità per la risoluzione di semplici problemi di vita quotidiana.



Personificazione del tempo e dei modi di dire attraverso disegni realizzati dai bambini



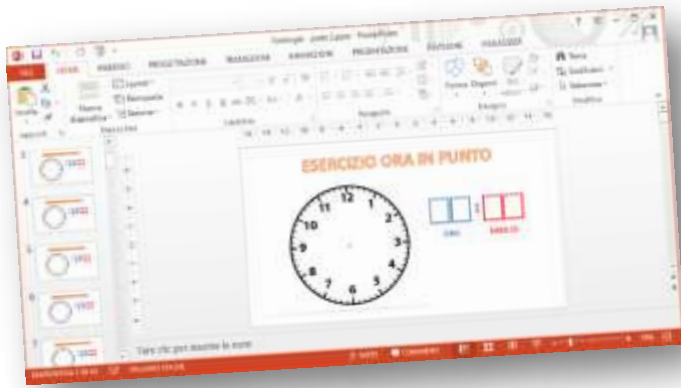
In seguito al *circle time* proposto durante la lezione sincrona, i bambini hanno realizzato creativamente il “Signor Tempo” presentato nella lettura precedente.



Gli alunni hanno riflettuto sul concetto di “tempo” anche attraverso un lavoro linguistico sui modi di dire. Dopo aver individuato un modo di dire sul tempo, l’alunno ha disegnato la scena prospettata, rendendosi conto della dissonanza tra significato letterale e significato figurato.



L'ora in punto – attività di Storia e Matematica

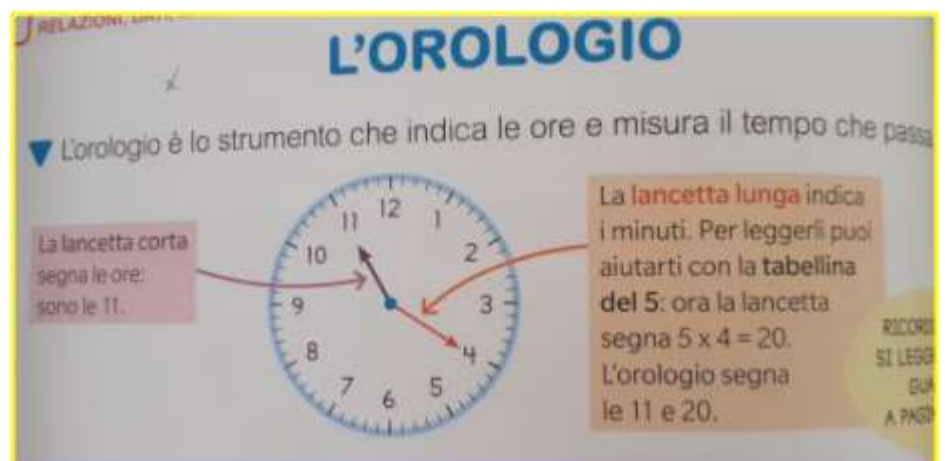


Durante le attività sincrone, così come nelle videolezioni registrate, le insegnanti hanno proposto attività mirate

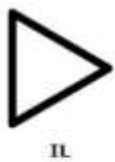
all'apprendimento dell'ora in punto. I bambini hanno avuto modo di sperimentare strumenti diversi per poter realizzare le esercitazioni, dal libro alle *app*, dalla lavagna digitale di zoom, al disegno tecnico dell'orologio ecc.



Dopo aver osservato l'orologio, fatto ipotesi e discusso sulla funzione delle sue parti, abbiamo visto insieme come funziona attraverso video ed esercitazioni sul libro di testo. I bambini hanno scoperto che sull'orologio è presente una lancetta più lunga e sul quadrante ci sono sessanta piccole tacche. Per calcolare i minuti utilizzano la tabellina del cinque.



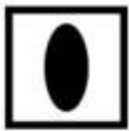
Memorizzazione di canzoni e filastrocche, ritmate, modulate, cantate



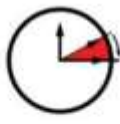
IL



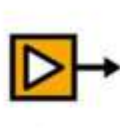
TEMPO



UN'



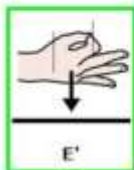
ORA



ALL'



OROLOGIO



E'



SEMPRE



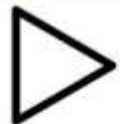
LUNGA



UGUALE



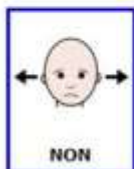
PER



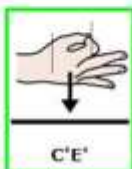
L'



OROLOGIO



NON



C'E'



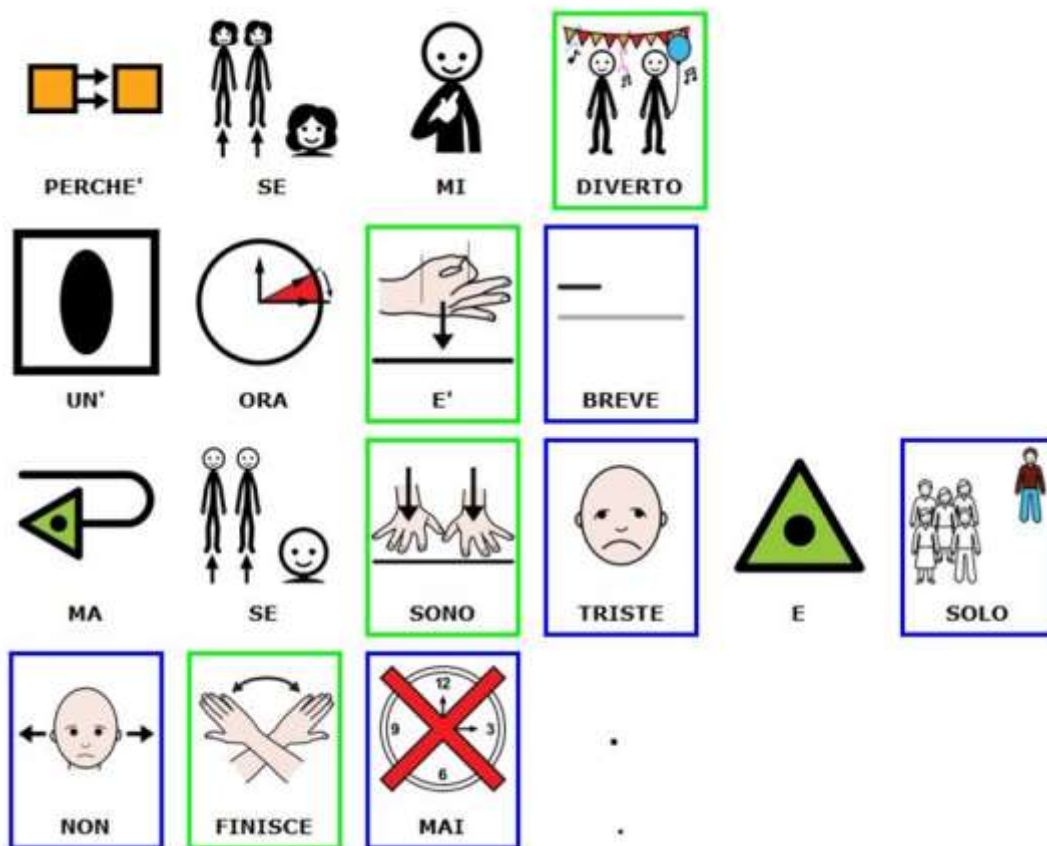
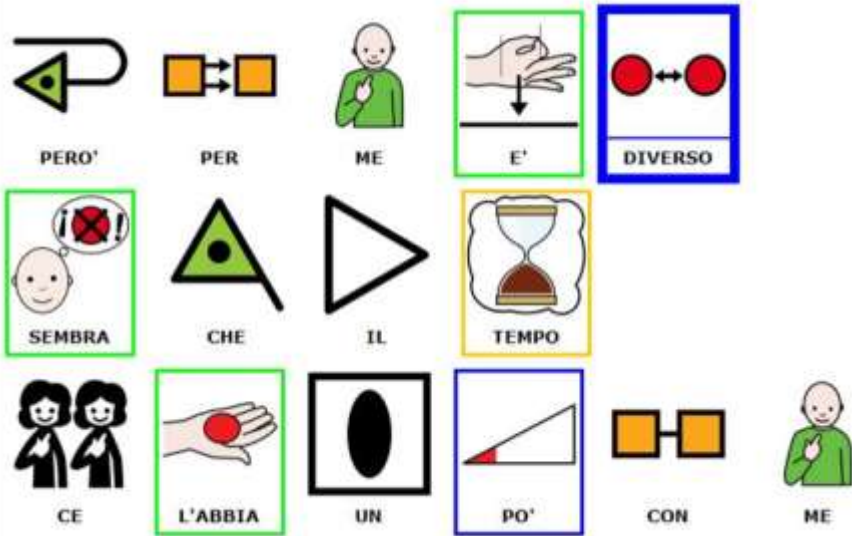
ORA



SPECIALE

Durante l'attività sincrona i bambini hanno visto un video e ascoltato una canzone in inglese per imparare cantando come si chiede l'ora in punto e come si risponde.

È stata proposta, inoltre, una semplice filastrocca "Il tempo" di Maria Teresa Geraldo (Rime per tutto l'anno, Giunti) trascritta utilizzando i simboli della C.A.A.



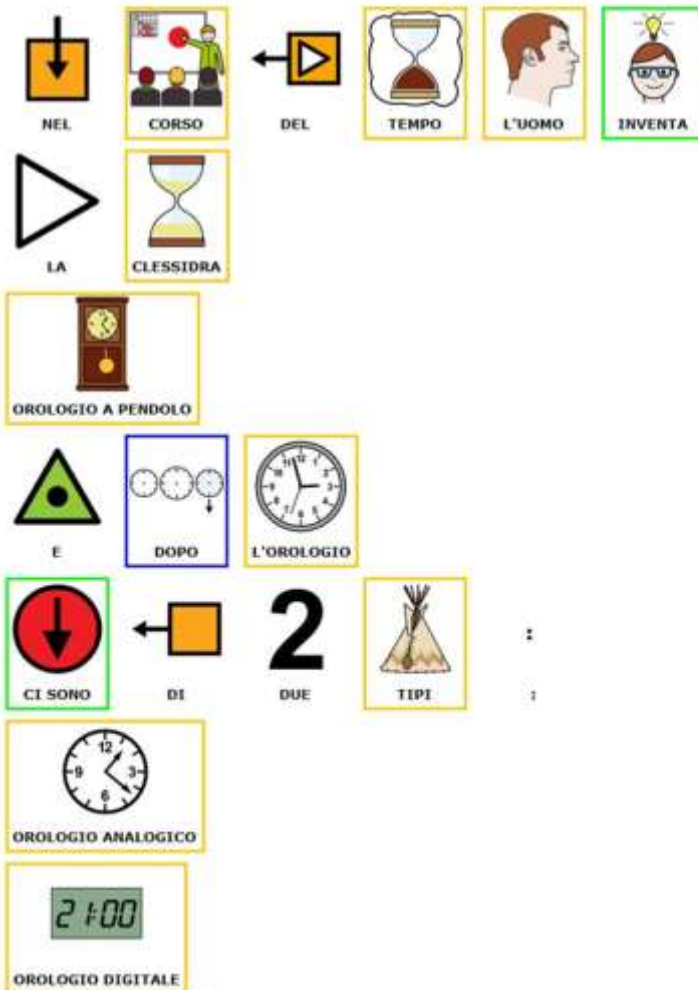
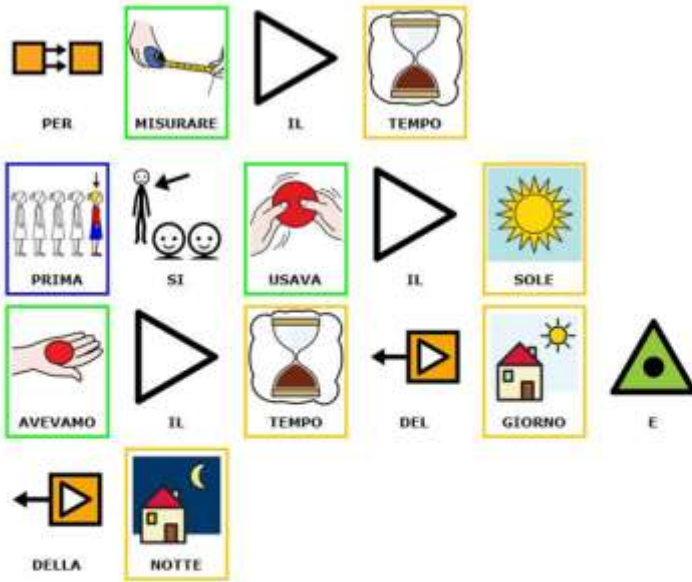
Le meridiane e gli strumenti per la misurazione del tempo utilizzati nel passato



I bambini guardano due cartoni animati su *YouTube* che presentano la storia dell'orologio e gli strumenti per la misurazione del tempo. In seguito, riportano le informazioni principali su file e sperimentano il funzionamento della meridiana e dello gnomone.



Inoltre, viene proposto un breve testo "La storia dell'orologio" trascritto utilizzando i simboli della C.A.A.



Costruzione di un orologio analogico in cartoncino

Le insegnanti forniscono indicazioni per la costruzione dell'orologio di carta che i bambini utilizzeranno nella loro lezione alla classe.

COSTRUIRE UN OROLOGIO DI CARTA

MATERIALE:

- CARTONCINO
- FOGLIO A4
- UN PENNACCIOPRONE
- PENNARELLO BLU E PENNARELLO ROSSO
- FORBICI
- MATITA

1. SU UN PENNACCIOPRONE SI TRACCIANO LE LINEE DELL'OROLOGIO CHE SERVIRANNO PUNTO DI PARTENZA PER IL TRACCIAMENTO DEL QUADRANTE. SE NON HA LA POSSIBILITÀ DI FARLO CONVENIENZA CON UNO DEI QUADRANTI DI UN OROLOGIO REALE. SI TRACCIANO LE LINEE DELL'OROLOGIO CON UN PENNARELLO ROSSO E IL PENNARELLO BLU PER LE LINEE DEI MINUTI E IL PENNARELLO ROSSO PER LE LINEE DEI SECONDI. SI TRACCIANO LE LINEE DEI MINUTI E DEI SECONDI CON UN PENNARELLO ROSSO.

2. UNA VOLTA CHE AVRETE A DISPOSIZIONE LO SCHEMA POTRETE COLORARE IL CERCHIO ESTERNO DELL'OROLOGIO (O IL ROSTO O IL DORSO) E LE DUE LANCETTE (UN ROSSA E UN BLU) CHE ANDRANNO AD INDICARE LO SCORSO DEI MINUTI E DELLE ORE.

3. PROCEDETE INDETTI DEL TRACCIAMENTO LE LANCETTE E IL QUADRANTE DELL'OROLOGIO. UTILIZZANDO IL TRACCIAMENTO POTRETE ABBINARE LE DUE LANCETTE ALLA PARTE CENTRALE DELL'OROLOGIO PRATICANDO DEI FORI E BUCANDO TUTTO TRAMITE A SOLLICITAMENTO DELLE DUE LANCETTE.

4. IL VOSTRO OROLOGIO DI CARTONCINO È GIÀ PRONTO, BASTANDO CON INCOLLARE LE LANCETTE POTRETE SPERIMENTARE LO SCORSO DELLE ORE E DEI MINUTI. PROCEDERE QUESTO PRATICO ESERCIZIO PER SPERIMENTARE COME VA L'OROLOGIO.

QUESTA SETTIMANA INFATTI PREPAREREMO TUTTO IL MATERIALE NECESSARIO PER POTER PRESENTARE UNA LEZIONE SPIEGATA DA VOI.



I risultati, tutti diversi, hanno permesso di rafforzare la conoscenza dello schema orario nonché di eseguire tecniche di disegno e montaggio di un artefatto.



“What’s the time?” Saper dire l’ora in punto in lingua inglese

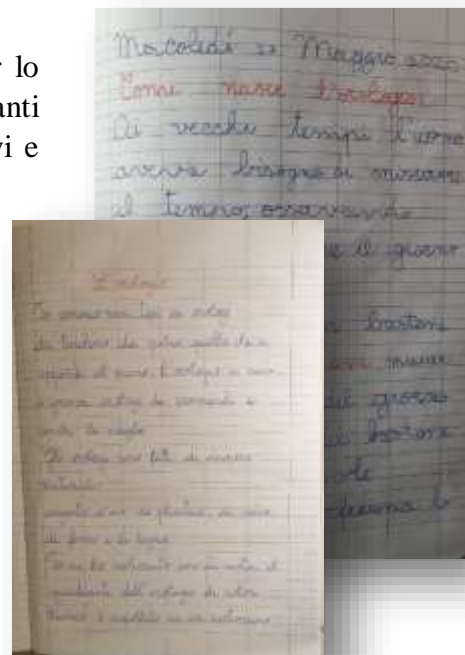
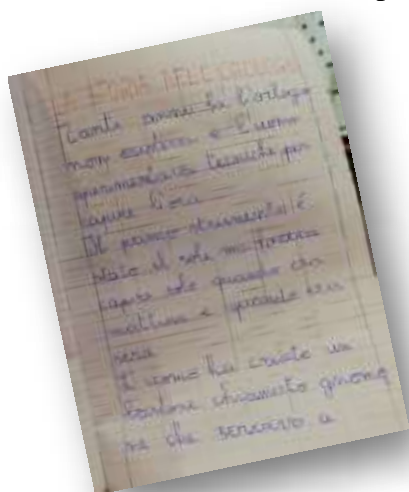


Durante l’attività sincrona le insegnanti hanno proiettato *slide* per spiegare bene come si chiede l’ora in punto (What’s the time?) e come si risponde (It’s ... o’clock A.M. or P.M). Poi i bambini si sono esercitati a chiedere l’ora e a rispondere ripassando così i numeri in inglese fino a 12.

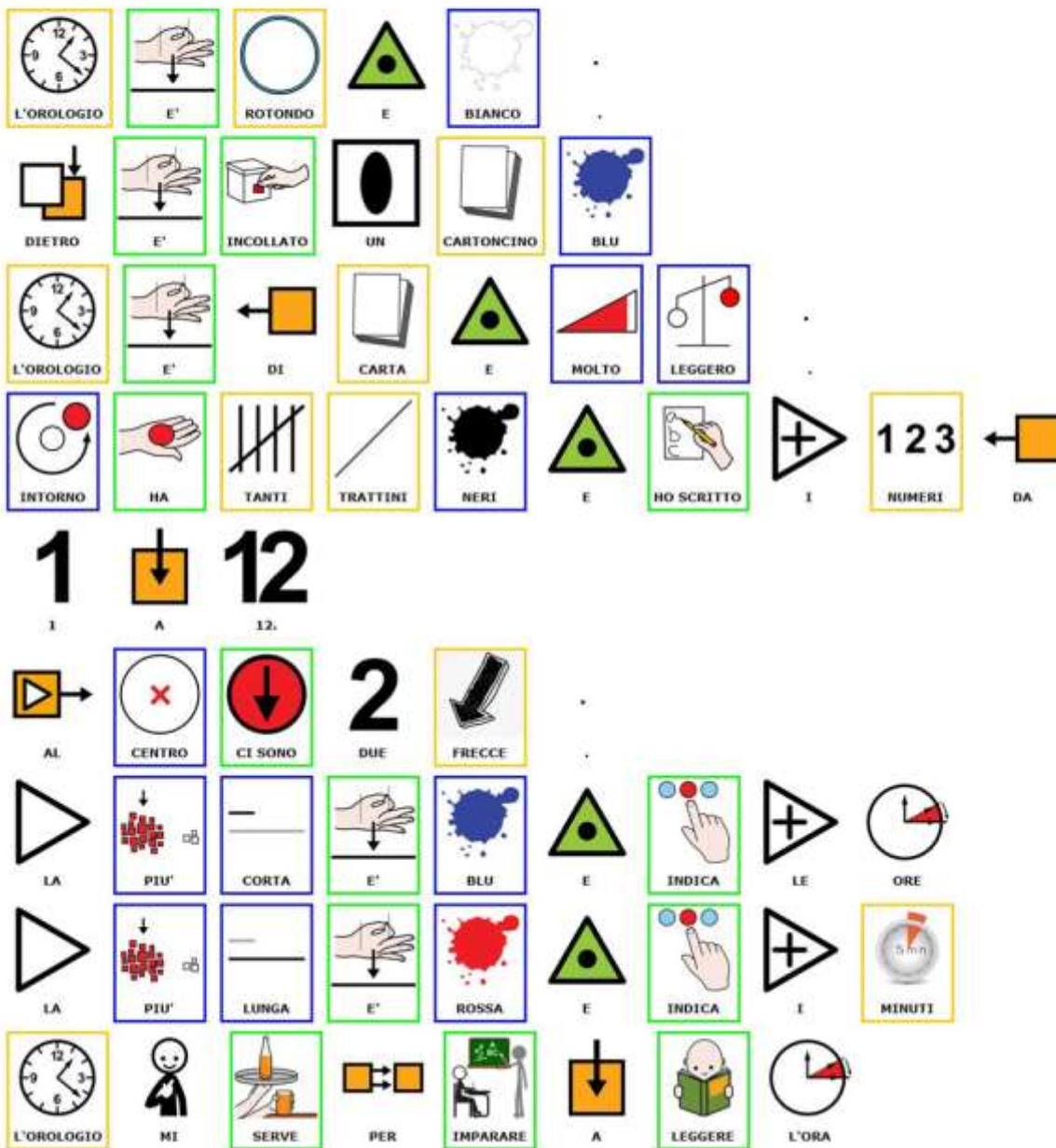
Testi descrittivi e argomentativi

Col fine di ordinare le conoscenze e preparare materiale utile per lo svolgimento dell’elaborato finale dei bambini, le insegnanti propongono la scrittura di testi descrittivi e argomentativi con tema “l’orologio”.

L’attività, utile per lo scopo ultimo dell’UDA è anche occasione di valutazione e verifica degli apprendimenti nella disciplina dell’italiano.



Prendendo spunto dalla descrizione dell'orologio prodotta dal bambino è stato proposto un semplice testo descrittivo intitolato "Il mio orologio di carta" utilizzando i simboli della C.A.A., che è stato utile all'alunno con L.104 come supporto efficace per la lettura.



Video-lezione realizzata dagli alunni

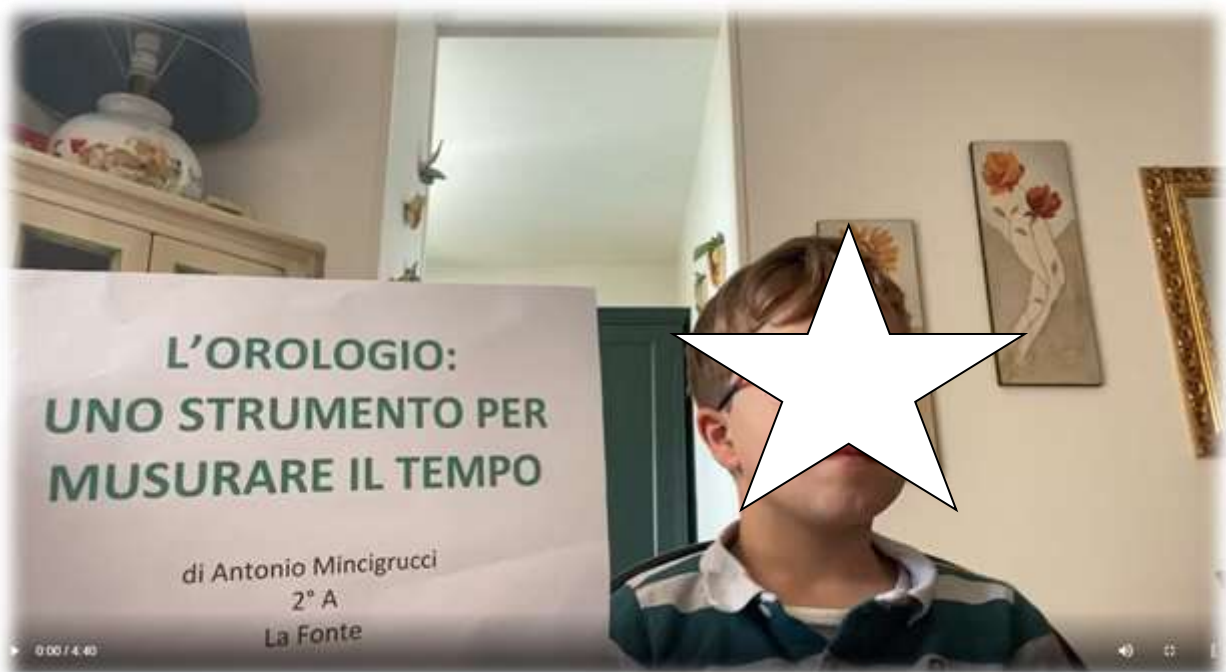


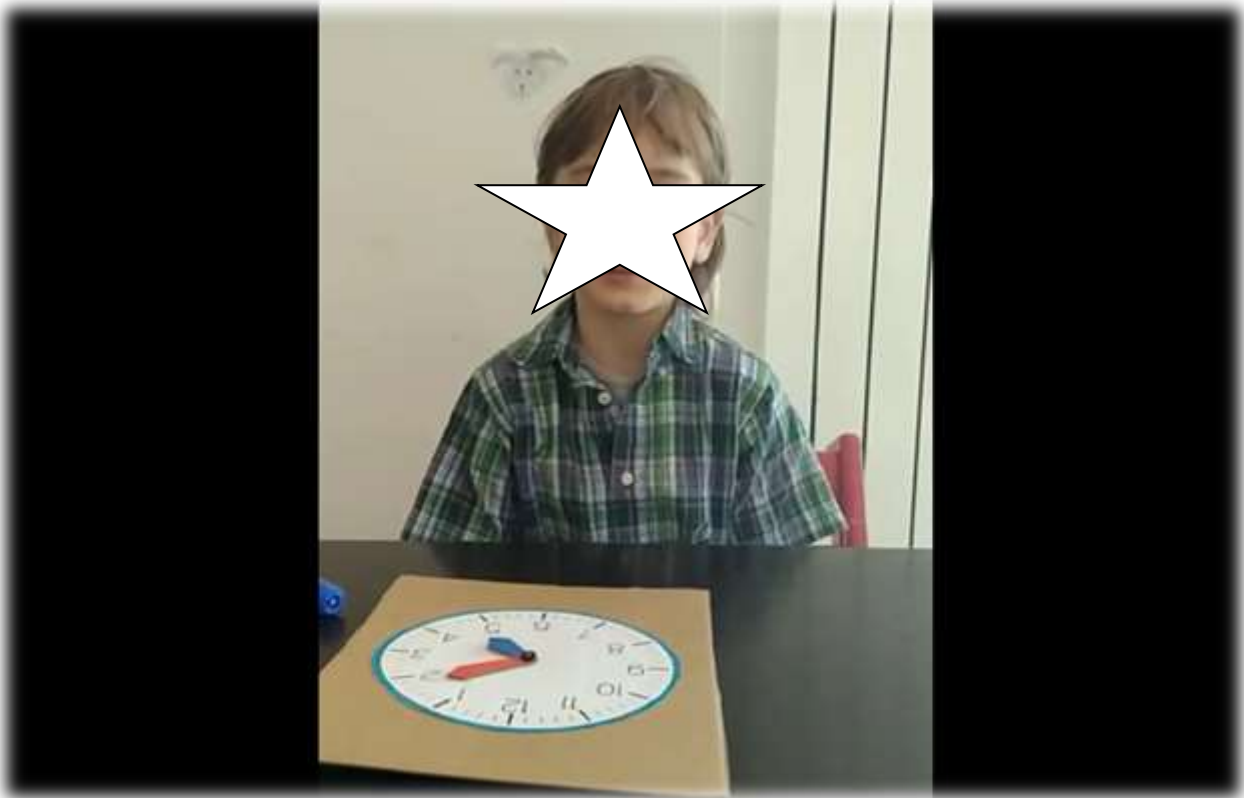
Dopo aver dato le istruzioni utili per editare la video-lezione i bambini mettono in campo tutta la loro creatività. I risultati presentati sono entusiasmanti e non scontati per i bambini di seconda.

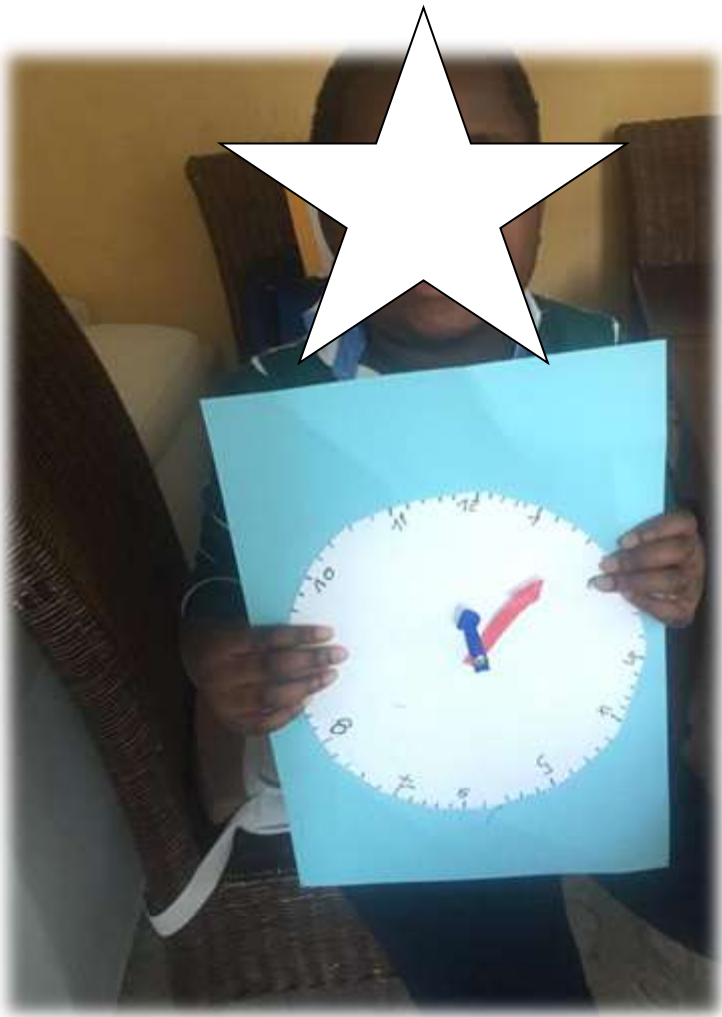












fine

